

学位授权点建设年度报告（参考） (2022 年)

学位授予单位	名称：上海大学
	代码：10280

授权学科 (类别)	名称：中国语言文学
	代码：0501

授权级别	<input checked="" type="checkbox"/> 博士
	<input checked="" type="checkbox"/> 硕士

2022 年 12 月 31 日

1922年成立的上海大学，是国共合作并由中国共产党实际领导创办的第一所正规大学。中文是最早的四个系科之一，陈望道、沈雁冰、刘大白、田汉、俞平伯等都曾在上海大学中文系任教，培养了一流的学者、作家、诗人、剧作家等。1983年上海大学复建，复旦大学分校（1978年创立）更名为上海大学文学院，拥有包括中文、历史、社会等9个系。1994年5月，四校合并组建为新的上海大学，文学院下属的中国语言文学学科开启崭新的发展征程。

新世纪以来，在董乃斌、王晓明、钱乃荣、张寅彭、蔡翔、邵炳军、薛才德、饶龙隼、葛红兵、黄景春、陈晓兰、丁治民、尹楚兵、曾军、刘旭光和姚蓉等几代学人的努力下，中文学科得到飞速发展。新时代的上海大学中文系对标国家的“两个结合”和文化“两创”战略，立足两个“先行先试”，服务上海作为社会主义先进文化建设示范地，围绕传统文化的创造性转化和创新性发展、文化自主创新和中西文明交流互鉴等使命，通过思想创新、机制创新、模式创新，注重全面发展、分类培养、交叉融合、理论与实践结合，培养心系家国、文史兼修、中西会通的复合型卓越创新人才和打造最国际化的中文。

一、学位授权点基本情况

本学位点包括汉语言文学国家一流本科专业建设点、中国语言文学一级学科硕士授权点、中国语言文学一级学科博士授权点和中国语言文学博士后流动工作站。2015年确立为上海市高原学科，在全国第四轮（2017）学科评估中，中国语言文学一级学科获评B级。秉承新文科建设的基本精神，整合本学科优秀师资力量，2018年入选上海市

学科建设战略创新团队，2021 年创建了三个市级创新团队。

（一）培养方向

上海大学中国语言文学学科的前身是 1978 年创建的复旦大学分校中文系。2004 年建成中国现当代文学二级学科博士点，2006 年建成中国语言文学一级学科硕士点，2010 年建成中国语言文学一级学科博士点。2015 年成为上海市高原学科，2018、2021 年两度入选上海市学科建设战略创新团队。本学科倡导文学与文化并重、学术与思想兼容，形成诗礼文化、文明互鉴、创意文化、国际中文等 4 大研究领域，主要培养方向为：

1. 文艺学
2. 语言学与应用语言学
3. 汉语言文字学
4. 中国古典文献学
5. 中国古代文学
6. 中国现当代文学
7. 比较文学与世界文学
8. 文化研究
9. 创意写作
10. 民间文学与俗文学

（二）学科建设情况

本学位点现有 89 位专职教师，其中教授 37 人（包括 1 名全职外籍），副教授 26 人，其中包括 10 位国家社科重大项目首席专家。教师年龄层次合理，各二级学科教师梯队完整。

本学位点专业方向齐全，设有文艺学、语言学与应用语言学、汉语言文字学、古典文献学、古代文学、现当代文学、比较文学与世界文学以及文化研究、创意写作、俗文学与民间文学等 10 个二级学科。

学科研究特色鲜明，以文学研究与文化研究相结合为导向，倡导文学与文化并重、学术与思想兼容，以四大优势学科带动学位点整体发展：（1）中国现当代文学携手文化研究、创意写作，拥有全国第一个文化研究系和第一个创意写作科博士点。（2）文艺学联手比较文学和世界文学，聚焦批评理论，强调文明互鉴，彰显国际特色。（3）中国古代文学带动古典文献学、民间文学，弘扬诗礼文化，夯实文献整理，探讨民间文学与俗文学问题。（4）汉语言文字学与语言学及应用语言学，在音韵学、训诂学和手语研究等方面凸显优势。

在 2018 年和 2019 年，学位点陆续建成教育部“中华优秀传统文化传承基地”和国家语委“国家语言文字推广基地”两大学科平台，着力于中国古诗文创作与吟诵、手语文化的人才培养。

秉持“最国际化的中文”的目标定位，学位点高度重视国际化发展。学科通过国家留学基金委资助的“中西文明交流互鉴创新人才培养”项目，与比利时根特大学、美国加州大学、日本早稻田大学、美国杜克大学等海外知名高校进行硕博学生交流。通过联合培养、短期访学、海外实习以及参加学术会议等多种途径，培养了一批具有全球视野和对外交流能力的高素质研究生。

二、研究生党建与思政教育工作

（一）思想政治教育队伍建设

坚持为党育人、为国育才，聚焦立德树人根本任务，不断深化“三全育人”综合改革，努力培养兼具传统人文素养与国际视野的全面发展的卓越创新人才。

1. 在课程思政改革中强化理想信念教育。建立课程思政核心团队，设立教学指导委员会，建立以院长领衔、资深教师参与的课程思政领航团队，形成学科、课程、教师“三位一体”的课程思政建设机制。以专业教育塑造价值，开设《左翼思想与中国文学》《鲁迅与中国文化》等5门领航课程，把思政教育融入专业课程，强化学生理想信念养成。

2. 在意识形态阵地管理中践行社会主义核心价值观。把牢意识形态工作领导权，成立意识形态工作领导小组，印发《微信公众平台管理办法》《新媒体管理办法（试行）》，建立随机听课制，完善课堂教学、教材选用、论坛讲座、社团等管理制度，严格落实意识形态责任制。用优秀传统文化涵养精神根脉，连续多年举办孔子文化月、诗词创作夏令营，每年开展20多场诗文吟诵活动，不断增强文化自信。

3. 在建强组织体系中提升组织力。成立党建中心，打造“不忘初心、牢记使命”学习教育长效机制的基地。优化支部设置，将支部建立在学科团队上。实行支部组织生活督导制，党委班子成员、组织员等担任党支部督导员，一对一指导支部开展工作。实施“一支部一项目”品牌计划，打造样板党支部。

4. 在队伍建设中锻造思政尖兵。建好“三全”育人团队，打造专

业导师、校外导师、辅导员、学生骨干四支队伍。建强辅导员队伍，实施辅导员五级聘任和双线晋升制，推动辅导员队伍专业化、职业化。实施辅导员能力提升计划，通过挂职锻炼、以干代训等方式，锻造一支能打仗、打胜仗的思政队伍。

（二）理想信念和社会主义核心价值观教育

本学位点将学院党总支的要求与学科特点相结合，开展富有特色的理想信念和社会主义核心价值观教育。学科坚持以“传承中国文化，创新中国叙事，传播中国声音”为发展愿景，培养学生在兼具传统人文素养与国际视野的同时，要时刻牢记社会使命，具有较高的马克思主义理论素养，

形成心怀人类命运、传承人文精粹的崇高理想，弘扬社会主义核心价值观。

组织集体学习教育部《教育部关于树立社会主义荣辱观进一步加强学术道德建设的意见》等文件，开展党史和马克思主义理论读书会，加强理论学习。结合各专业特点，首先，弘扬优秀历史文化，组织研究生参加古诗词吟诵活动，并依托孔子学院的合作，积极推动中国文化走出去，向海外汉语学生和学科留学生，介绍中国故事，阐释中华精神。其次，鼓励学生在社会实践中，树立责任担当，践行社会主义核心价值观。学科组织学生积极参加文学抗疫活动，指导学生助力脱贫攻坚、文化援疆等项目，培养民族大爱情怀。最后，助力社会主义文化建设，举办海派文化论坛和夏令营，服务听障人群，为城市文明的发展贡献力量。

（三）校园文化建设

本学位点非常重视校园文化建设，弘扬“严谨、勤奋、求实、创新”的上大学风，创造良好校园风气。在学风方面，通过学年定期开设的“论文写作技巧与学术规范”课程，指导学生进行学术规范训练。学科教师充分重视课程论文写作，在日常指导中培养研究生严谨扎实的治学态度；定期召开学风建设研讨会，师生代表现场交流发言，并系统学习院党委的相关制度与政策，端正态度提高认识；各专业通过高端学术系列讲座，邀请海内外知名学者，为研究生不断扩展研究视野，学习前沿学术方法和研究成果。

在学术文化之外，本学位点高度重视把稀缺性、独特性、引领性学术资源用之于社会服务中，主动对接国家和上海重大文化战略，将校园文化与社会相连，让学生真正“学以致用”。具体包括以下四方面：

1、讲好中国故事，弘扬中华文化。将古诗词吟诵活动由大学延伸至中小学，成为具有华东地区特色乃至全国影响的人文品牌；出版《中华经典诗歌》（手语版），在听障群体中传扬优秀传统文化；依托5所孔子学院，开展“知华友华”教育；中国故事团队出书60余部，讲述古代、当代中国人的故事。

2、发挥智库作用，对接文化战略。关注特殊人群的语言规划与语言服务，参与国家语委皮书报告和相关提案撰写；依托上海研究院高端智库平台支持，承办“中国哲学社会科学话语体系建设浦东论坛——文学理论话语体系建设·2019”，7位全国一级学会会长相聚讨论，教育部副部长翁铁慧出席指导；围绕当代文化思潮、疫情防控等提供决策咨询，获国家领导人批示11项。

3、激荡人文情怀，服务重大需求。新冠疫情暴发后，学科教师带领研究生“以文抗疫”“学术战疫”，创作抗疫诗歌、抗疫童话；举办线上“文学之夜”活动；发起手语微视频“我们的抗疫故事”征集活动。师生们还以多种形式参与疫情防控志愿服务。助力推普脱贫攻坚工程，参加新疆民族教师的普通话能力提升在线培训；主办“新疆作家创意写作培训班”，参与文化援疆项目，促进民族团结。

4、践行社会服务，助力文化建设。十余年来打造“当代文化研究网”，举办“市民论坛”，服务于城市文化品格提升与良性城乡关系构筑；致力于沪语推广与海派文化传承；多次举办海派文化论坛和夏令营；创立多个社区书坊；主编手语教材，开展手语培训活动，服务听障人群。

（四）日常管理服务

本学位点不断完善研究生日常管理服务工作。首先，研究生的日常学习生活，有所在年级的专职研究生辅导员负责，研究生的指导教师同样在学习、生活上关心和指导学生。专门分管研究生工作的系主任和副院长，对研究生日常管理服务进行统筹安排，学院领导和党委定期慰问和关心不同校区的研究生，确保学生的权益和学习生活顺利进行。

学位点各专业都有负责研究生工作的教师，按照学校研究生院的计划，组织学位论文的开题、中期检查、预答辩、论文送审和修改、毕业答辩等工作，确保流程的按时推进。

学位点鼓励、指导学生申报各类奖学金，在基础学业奖学金之外，优秀研究生每年可申请2-3万元的国家奖学金。学院和学科还未研究

生提供勤工助学岗位，专业导师指导学生参加社会实习和科研项目，切实着眼于学生的未来发展，并将相关实践活动融入日常的管理服务工作中。

三、学位授权点年度建设情况

(一) 师资队伍

专业技术职务	专任教师人数合计	35岁及以下	36至45岁	46至59岁	61岁及以上	具有博士学位人数	具有海外经历人数	外籍教师人数
正高级	37	0	2	24	11	33	10	1
副高级	26	2	13	11	0	26	7	0
中级	26	11	10	5	0	24	8	0
总计	89	13	25	40	11	83	25	0

45岁以上骨干教师

序号	教师姓名	出生年月	性别	专业技术职务	导师类别	最高学位	最高学位获得单位	学术头衔	是否具有海外经历	是否为外籍教师	是否专业学位导师	学科方向
1	王晓明	195506	男	正高	博士生导师	硕士	华东师范大学	中国文艺理论学会副会长、上海市作协副主席	是	否	是	文化研究
2	邵炳军	195710	男	正高	博士生导师	博士	西北师范大学	中国诗经学会副会长	否	否	是	古代文学
3	尹楚兵	196707	男	正高	博士生导师	博士	南京师范大学	中国俗文学学会理事，江苏地域文化研究会理事	是	否	是	古代文学
4	曾军	197212	男	正高	博士生导师	博士	南京大学	中国文艺理论学会常务理事	是	否	是	文艺学

5	葛红兵	196811	男	正高	博士生导师	博士	南京大学	世界华文创意写作协会主席	是	否	是	创意写作
6	丁治民	196909	男	正高	博士生导师	博士	南京大学	中国音韵学会秘书长、上海市语文学会理事	是	否	是	汉语言文学
7	刘旭光	197401	男	正高	博士生导师	博士	复旦大学	上海市美学学会副会长，上海市艺术学理论学科评议组成员	否	否	是	文艺学

45 岁以下代表性骨干教师

序号	教师姓名	出生年月	性别	专业技术职务	导师类别	最高学位	最高学位获得单位	学术头衔	是否具有海外经历	是否为外籍教师	是否专业学位导师	学科方向
1	罗小茗	197806	女	副高	硕士生导师	博士	上海大学	亚际文化研究委员会委员、IACS 机构联合体执行委员会委员	是	否	是	文化研究
2	朱羽	198111	男	副高	硕士生导师	博士	华东师范大学	中国现代文学馆第八届客座研究员	是	否	是	现当代文学
3	李强	198801	男	副高	硕士生导师	博士	北京大学		否	否	是	汉语言文学

(二) 科学研究

本学位点学科实力强劲，近年来在科研领域取得了显著突破，获得了多项国家级和省部级科研项目，高水平论文发表总量突出，持续保持增长势头。

项目方面，2022 年，本学位点共获得了国家社科基金重点项目 1 项，一般项目 2 项，青年项目 1 项和后期资助项目 2 项；此外，还获

得教育部项目 4 项，上海市哲社项目 5 项和高校古籍委项目 3 项，其他各类项目 1 项。同时，本学位点近五年还获得了 6 项横向科研项目。本学位点累计获得科研经费 278 万元（纵向：230 万元；横向：48 万元）。

本年度纵向科研项目

项目来源	项目类别	项目、课题名称	开始时间	项目负责人	立项经费（万元）
国家哲学社会科学基金	重点项目	当代中国对话主义文学理论的话语建构研究	2022	曾 军	35
国家哲学社会科学基金	一般项目	脑科学视域下的道德直觉研究	2022	陈 海	20
国家哲学社会科学基金	一般项目	民国报刊诗话研究	2022	李德强	20
国家哲学社会科学基金	青年项目	文化变革视野下的中国现代文言散文研究	2022	刘慧宽	20
国家哲学社会科学基金	后期资助项目	商州的重构：贾平凹早期创作的历史地理图（1973-1992）	2022	谢尚发	25
国家哲学社会科学基金	后期资助项目	“知识”重塑与文学生产：当代农村知青题材小说研究（1949-1966）	2022	张高领	20
教育部人文社会科学基金	青年项目	古今演变视域下的民国旧体诗流派研究	2022	王 春	8
教育部人文社会科学基金	青年项目	墨迹石刻宋诗的文本生成与文化观照研究	2022	杨 曦	8
教育部人文社会科学基金	青年项目	《逸周书》文本生成与纂集研究	2022	章 宁	8
教育部人文社会科学基金	青年项目	日藏《玉篇》残卷与慧琳《一切经音义》征引文献比较研究	2022	郑 妞	8

全国高校古籍整理研究委员会项目	直接资助课题	张鸣珂《寒松阁全集》整理	2022	刘慧宽	5
全国高校古籍整理研究委员会项目	直接资助课题	法国藏清抄本《环翠山房十五种曲》点校整理	2022	刘蕊	5
全国高校古籍整理研究委员会项目	直接资助课题	《逸周书集训校释》整理研究	2022	章宁	2
国家语委科研项目	纵向其他	国外聋人应急手语服务体系研究	2022	倪兰	10
上海市哲学社会科学项目	专项招标	新时代中国特色社会主义文化繁荣发展研究	2022	曾军	10
上海市哲学社会科学项目	一般项目	新媒体艺术的现场问题研究	2022	段似膺	8
上海市哲学社会科学项目	青年项目	淞沪抗战的文学书写及其当代价值研究	2022	唐小林	6
上海市哲学社会科学项目	青年项目	改革开放以来中国文学家庭叙事研究	2022	汪雨萌	6
上海市哲学社会科学项目	青年项目	明中后期时文批评研究	2022	周丹丹	6

本年度横向科研项目

序号	项目来源	项目类别	项目、课题名称	开始时间	项目负责人	立项经费(万元)
1	松阳县文化和广电旅游体育局	合作协议	松阳县文化和广电旅游体育局、上海大学 2023 年文化项目合作协议	2022	姚蓉	10
2	上海豆雨文化传播有限公司	技术咨询	中小学语文教材古诗文教学研究	2022	王淑华	5
3	上海追求人工智能科技有限公司	合作协议	2022 年通用手语视频录制合作协议	2022	倪兰	10
4	上海市妇女联合会	合作协议	上海市家庭文明建设立项课题委托合同书	2022	谭旭东	5
5	上海春疆电子有限公司	合作协议	商务会话的语言态度分析	2022	雷红波	8

6	中国民间文艺家协会	技术咨询	中国民间文学大系出版工程·上海传说卷	2022	黄景春	10
---	-----------	------	--------------------	------	-----	----

高水平论文方面,2024年本学位点在《文学评论》、《文艺研究》、《中国语文》、《中国社会科学》以及A&HCI和SSCI一区、二区的国际刊物上发表论文8篇,国际影响显著增强。此外,本学位点的4篇论文被《新华文摘》转载,进一步扩大了学术影响。

本年度高水平论文

序号	论文名称	作者	期刊名称	发表时间
1	中西文论互鉴中的对话主义问题	曾军	中国社会科学	2022
2	文本、阅读与风格的建构——周立波《山那面人家》的发表与批评	张高领	文学评论	2022
3	论“崇高”的六个层次	刘旭光	文学评论	2022
4	近年“笔记体小说”创作与传统的当代转化	谢尚发	文学评论	2022
5	“野蛮”地纠正“人间消息”——《李作家和他的乡村朋友》与再造当代文学的可能性	朱羽	中国现代文学研究丛刊	2022
6	“表达之难”与“瞬间的光”：胡适写物诗初探	王玮旭	中国现代文学研究丛刊	2022
7	事的哲学：章太炎思想的基调——以《国故论衡》诸子学九篇为中心	周展安	中国现代文学研究丛刊	2022
8	A SET OF INDICATING “CONSIDER”-A PROPOSAL OF WITHOUT “TOO” IN THE MEANING	杨逢彬	Journal of Chinese Linguistics (SSCI/A&HCI)	2022

科研支撑平台

序号	团队类别	团队名称/研究方向	学术带头人姓名	带头人出生年月	资助期限/年度	备注
1	教育部中华优秀传统文化传承基地	中华古诗文吟诵和创作	邵炳军	195710	滚动资助	主要学科为古代文学、古典文献学
2	国家语言文字推广基地	中国手语及聋人研究中心	倪兰	197401	滚动资助	语言学及应用语言学
3	上海市学科创新团队	“新时代文化创新	曾军	197212	2019-	古代文学、文艺学、现当代

		与城市发展”战略创新团队				文学、俗文学与民间文学、汉语言文字学、文化研究
--	--	--------------	--	--	--	-------------------------

(三) 人才培养

1. 招生选拔

本学位授权点 2022 年硕士研究生报考数量合计 425 人，实际录取 69 人，报录比为 6.16，推免生 35 人。

2022 年博士研究生报考数量合计 56，实际录取 18 人，报录比为 3.11。

研究生招生与授予学位统计表

年度	报名人数	实际录取人数	报录比	来自 211 高校学生数	来自 985 高校学生数	双一流学生数	非定向人数	推免生数
2022 年	425	69	6.16	41	2	51	69	44
2022 年	56	18	3.11	9	0	14	18	/

为保证生源质量采取的措施:本学位授权点人才培养目标清晰，深入贯彻立德树人根本任务，致力于培养兼具传统素养与国际视野的全面发展的卓越创新人才。具体措施有：

一是加强招生就业宣传，提升知名度和影响力。充分利用多种媒介，如微信、微博、QQ群、论坛、微课堂等，针对不同的人群，选择恰当的渠道和内容，提高招生知名度和影响力。同时，积极组织招生咨询会、教育展览会等活动，展示自己的特色和优势，吸引更多的优质生源。

二是优化招生流程途径，提高招生效率。建立完善的招生流程，通过科学化、数字化的招生途径，提高招生工作的效率和质量。建立招生信息管理系统，强化自主招生的比例和力度，留住优质生源，同时提高工作效率和招生录取质量。

三是完善奖励资助制度，吸引优秀生源。根据本学科点的特色和需求，制定一系列具有吸引力的奖励和资助政策。这些政策可以包括招生奖学金、学业奖学金、项目奖学金等。这些政策可以吸引更多的优秀生源，同时促进学生在校期间的学习和成长。根据学生的表现，逐年调整奖励和资助政策，发挥更好的促进作用。

四是设立外联机构，加强与兄弟院校的联系。以外联办机构为引导，通过多种方式，如参加招生咨询会、举办招生讲座、与兄弟院校签订合作协议等方式，加强学校之间的联系，建立良好的合作关系，为优质生源的招生提供有力支持和保障。

同时，人才培养结出硕果。入选上海市“思政领航学院”、“汉语言文学”进入教育部一流本科专业，在校生分获“五个一工程奖”、全国“挑战杯”竞赛特等奖、全国青年理论创新奖等。

2. 课程教学

本学科聚焦新时代研究生教育改革发展需要，在课程、教学、督导三个方面狠下工夫，切实提升研究生课程教学改革与质量督导水平。

部分硕士研究生核心课程开设情况

序号	课程名称	课程类型	主讲人	主讲人所在院系	学分	授课语言
1	人文研究伦理与方法	必修课	黄景春	文学院	4	中文
2	图书出版与文化创意产业	必修课	谭旭东	文学院	4	中文
3	文化研究与中国现代性	必修课	朱羽	文学院	4	中文
4	现代早期中国思想	必修课	王晓明	文学院	4	中文
5	中国当代文学史论文献研读	必修课	蔡翔	文学院	4	中文
6	20世纪中国文学案例与理论专题导读	必修课	朱羽	文学院	4	中文
7	1990年代以来的中国当代文学文献研读	必修课	李海霞	文学院	4	中文
8	中国现当代文学专题研究	必修课	周展安	文学院	4	中文
9	网络小说创作理论与实践	必修课	葛红兵	文学院	4	中文
10	故事理论与创作实践	必修课	许道军	文学院	4	中文
11	口头文学与书写文化	必修课	黄景春	文学院	4	中文
12	20世纪西方文学批评史论文献研读	必修课	曾军	文学院	4	中文
13	左翼理论与文化批评文献研读	必修课	孙晓忠	文学院	4	中文
14	德国近代美学与文论文献研读	必修课	曹谦	文学院	4	中文
15	西方美学史文献选读	必修课	刘旭光	文学院	4	中文
16	比较文学与比较文化	必修课	陈晓兰	文学院	4	中文
17	欧美文学专题研究文献研读	必修课	张薇	文学院	4	中文
18	拉丁文献研读	必修课	肖有志	文学院	4	中文

19	法国文学经典读解	必修课	杨嘉彦	文学院	4	中文
20	近世中国文学研究名著导读	必修课	饶龙隼	文学院	4	中文
21	古典诗词创作文献研读	必修课	曹辛华	文学院	4	中文
22	清代文学文献学	必修课	蔡锦芳	文学院	4	中文
23	清民学术史文献研读	必修课	刘奕	文学院	4	中文
24	版本学与古籍整理	必修课	郑幸	文学院	4	中文
25	《论语》导读	必修课	杨逢彬	文学院	4	中文
26	语言学研究方法文献研读	必修课	李强	文学院	4	中文
27	理论语言学文献研读	必修课	王淑华	文学院	4	中文
28	语音学与音系学文献研读	必修课	凌锋	文学院	4	中文
29	音韵学与音义学文献研读	必修课	郑妞	文学院	4	中文
30	中文信息处理文献研读	必修课	钱小飞	文学院	4	中文

部分博士研究生核心课程开设情况

1	现当代文学研究理论与前沿	必修课	蔡翔	文学院	4	中文
2	中国语言文学研究问题与方法	必修课	张寅彭	文学院	4	中文
3	文化研究理论前沿	选修课	王晓明	文学院	4	中文
4	当代社会与文化状况分析	选修课	王晓明	文学院	4	中文
5	文化研究实践课	选修课	王晓明	文学院	4	中文
6	中国文学研究前沿	选修课	蔡翔	文学院	4	中文
7	创意写作学科的中国化创生、发展及待解问题	选修课	葛红兵	文学院	4	中文
8	民间文学与俗文学专题	选修课	黄景春	文学院	4	中文
9	民间文学研究方法	选修课	黄景春	文学院	4	中文
10	文艺学研究方法论	选修课	曾军	文学院	4	中文
11	当代文艺专题	选修课	孙晓忠	文学院	4	中文

12	中国古代美学文献研读	选修课	苗田	文学院	4	中文
13	俄国文史哲文献研究	选修课	耿海英	文学院	4	中文
14	现当代诗词文献学	选修课	曹辛华	文学院	4	中文
15	古代文学专题研究	选修课	邵炳军	文学院	4	中文
16	先秦文学元典研读	选修课	邵炳军	文学院	4	中文
17	杜诗研究	选修课	蔡锦芳	文学院	4	中文
18	中国小说研究史	选修课	杨绪容	文学院	4	中文
19	内容、方法与范式：中国小说戏曲研究指要	选修课	杨绪容	文学院	4	中文
20	文学交往与文学演进：以明清诗词唱和为中心	选修课	姚蓉	文学院	4	中文
21	中国文学典制与源流	选修课	饶龙隼	文学院	4	中文
22	《文心雕龙》研究导读	选修课	饶龙隼	文学院	4	中文
23	古代文学研究史料述要	选修课	尹楚兵	文学院	4	中文
24	音韵学	选修课	丁治民	文学院	4	中文
25	用现代语言学方法整理秦古籍的探索	选修课	杨逢彬	文学院	4	中文

课程教学质量和持续改进机制方面：以思政工作为向导，以学术脉络为主干，同时聚焦新时代教育改革发展的需要，在课程、教学与督导三个方面狠下工夫，切实提升课程思政与教学改革的质量水平。

一是探索课程与思政能动的进一步融合。在具体教学中，始终牢记并深刻地把握时代脉搏、当下需求与当代大学生的个人兴趣爱好，以“思政课程精品化”作为重中之重，打通价值观的塑造，知识体系的传授，以及能力的培养的三位一体模式，创造课程建设的思政理念、思政途径与思政方式，把学术经典与社会主义现代文明建设实例结合，通过原典的解读，把经典育人放在实处。

二是坚持教学与队伍建设的有机互动。在队伍建设中锻造钢铁教师尖兵，建好“三全”育人团队，打造专业导师、校外导师、辅导员、学生骨干四支队伍。建强教师队伍，实施教师三级聘任和双线晋升制，推动队伍专业化、纵深化。实施教学能力提升计划，通过挂职锻炼、长效培训等方式，锻造一支能打仗、打胜仗的教师队伍。

三是巩固督导与听课机制的相得益彰。建立三级督导体系，实行学科领导组、教授组听课机制，严把课程开设关、讲授关、学生反馈关，实现课程质量闭环管理。加强质量评价标准建设，优化质量管理流程，构建全链条的人才培养质量监测指标。强化培养过程监控，严格课程考核制度，严格课程的开设和中期听课督导制度；加强课程检查抽样相结合的绩效考核结果利用机制，通过制度约束保障学位论文质量。

3. 导师指导

为保证导师指导研究生的质量，本学科设立一整套制度要求，设立《文学院博士研究生导师资格认定细则》、《文学院硕士研究生导师资格认定细则》。并严格按照学校《关于博士研究生导师资格认定和上岗审核的办法》《关于硕士研究生导师资格认定和上岗审核的办法》《上海大学文学院专任教师聘期工作任务表》对导师队伍进行选聘及考核。

4. 学术训练

本学位点通过研讨课程、论文开题答辩、研究工作报告和毕业论文和答辩等环节对研究生进行学术训练，注重训练学生的文献查找和

分析能力。在论文开题环节，要求研究生就确定的题目做好研究综述明确研究的问题，制定研究路径，初定论文结构，训练学生提出学术问题及解决问题的能力。在写作毕业论文阶段，要求研究生定期报告进度，训练学生的表达能力和逻辑分析能力。本学位点培养的硕士、博士研究生在 2020-2024 年期间共发表本 CSSCI 类期刊及核心期刊学术论文 56 篇。

5. 学术交流

中国语言文学各学科点目前已与 13 个国家的 20 多所高校建立了实质性合作关系。近五年受全球疫情影响，出国/境进行国家交流 3 个月以上及进行联合培养的博、硕士研究生有所减少，仍达到 19 人次。2020 年以来，共有 24 人次出国访学交流或参加国际会议，参与国际合作科研项目 5 项。本学科组织和主办的国际学术会议 11 次。

6. 论文质量

本年度，本学位点学位论文在国务院学位办博士学位论文抽检及上海市学位办硕士学位论文抽检中合格率达 100%。本学位点硕士生各类抽检的合格率均为 100%。

7. 质量保证

为加强硕士、博士研究生培养过程中的质量监督，健全研究生考核与分流淘汰机制，学校建立了研究生学业中期考核和毕业论文中期考核制度。学业中期考核包括学科基础综合考试、研究进展和综合能力等方面，未通过学业中期考核的学生进入学院分流观察名单，一年内未达到学业中期考核标准将分流淘汰：毕业论文中期考核是研究生

毕业论文的中期检查工作，主要由导师在论文写作、修改阶段给予充分指导，对不符合要求的研究生予以筛选和分流淘汰。近五年来，本学位授权点研究生中期考核合格率 100%。

8. 学风建设

本学位点高度重视学术规范和科学道德教育，对学术规范严格要求，杜绝一切学术不端行为。主要措施有：依托思政课堂，积极利用各类正反面案例对研究生开展科学道德和学术诚信开展教育；充分利用导师树立科学道德榜样，构建诚信、规范的学术环境，形成自上而下的科学道德和学术规范；开展研究生自律教育，让学生真正意识到学术不端行为对个人和社会的影响，自觉提高自身的学术修养和道德修养，真正做到诚信自律。把硕士、博士研究生的学术诚信与导师招生直接挂钩，强化导师的学风教育的责任。

同时，学校也加强相关制度建设。《上海大学学生诚信教育管理办法》第四条中规定，抄袭、剽窃、侵吞、篡改他人学术研究成果、伪造或者篡改数据、文献，捏造事实等均为学术诚信缺失行为；《上海大学研究生研究生学业证书管理规定》明确指出对以作、窃、抄袭等学术不端行为或者其他不正当手段获得学历证书、学位证书的学校依法予以撤销。近五年来，本学位点研究生未出现任何学术不端情况。

9. 管理服务

本学位点多年以来，坚持全方位育人，将研究生权益保护工作贯穿研究生科研、生活全过程。

学校设有上海大学学生申诉处理委员会，负责受理学生对处理或者处分决定不服提起申诉的专门机构。学生申诉处理委员会的常设机构为学生申诉处理委员会办公室。按照《上海大学学生申诉处理办法》受理学生申诉，处理学生申诉处理委员会日常事务。

学院设有研究生教学副院长、负责研究生学生工作的学院党委副书记、研究生教学办公室、导师组、学科带头人、系部、工作室 负责人、研究生专职委员等，将研究生的日常学习、思想政治教育、科研管理、专业创作等做较为明确的分工，形成了良好的工作模式。

10. 就业发展

本学位点 2022 年毕业研究生整体就业情况良好。博士毕业生毕业去向 78.5%为高等教育、科研、出版等单位。硕士研究生毕业后一次就业率为 87.9%，到党政教育事业单位就业的比例为 58.1%，选择攻读博士学位和到国外继续学习的比例为 6.4%。

就业情况

研究生类别	年份	授予学位人数	一次就业率	就业单位类别及就业人数									
				党政机关	高等教育单位	中、初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	其他企业	部队	其他
博士	2020年	16	87.5%		14								
	2021年	12	72.7%		8						1		
	2022年	17	80%	1	8	1			1	1			
硕士	2020年	69	82.4%	4	6	32			3	3	5		3 (3 升学)

2021年	69	89.2%	1	3	25			7	3	9		10 (8 升学, 2 自由)
2022年	72	87.5%	6	1	30			4	6	14		3 (3 升学)

另外，本学科博士后流动站五年里有 5 人进站，7 人出站。出站博士后主要在高校和科研机构工作，其中到 211 以上高校工作的博士后占多数。

(四) 服务贡献

1. 科技进步

本学位点积极吸纳和转化新兴科技成果，探索前沿技术与教学科研实践相结合的具体路径，在新质生产力的发展、壮大中发出学科声音，贡献学科力量。继创意写作学科团队开发“童谣机器人写作”项目（与阅文集团合作）后，相继建设沪语大模型朗读训练和“建用一体”国际中文教学备课平台，其中“教学资源共享平台”（简称：资源共享平台）V1.0、“教师教学信息化系统”V1.0、和“在线集体备课协同作业平台”（简称：在线备课）V1.0 已经取得中华人民共和国国家版权局计算机软件著作权登记证书，并用于实践教学。

“建用一体”国际中文教学备课平台主要针对国际中文教学中教学资源建设质量不高、使用率低，教学资源对教学支撑作用不明显等问题而设计，该备课平台由上海大学国际教育学院裴雨来教授团队研发。平台的核心功能是支持国际中文教学教师备课，以备课为核心切入点，实现“备课就是建资源，备课就是用资源”。“备课就是建资源”实现了教学内容就是所建的资源内容，解决了教学资源建设的适用性、覆盖率、有效性、契合度、动态更新、质量保障等问题；“备课就是用资源”，实现了用户使用资源“所见即所得”，方便用户调用资源，解

决了资源从“库”到“用户”的“最后一公里”问题。平台将教师备课与教学资源建设、教学资源调用统一起来，应因国际中文教学资源发展中的关键问题，实现了资源建设“全员参与”及“伴随式生成”两项目标，为国际中文教学资源低成本、可持续应用提供了条件。平台还引入人工智能和大数据技术，在充分采集国际中文一线教学基础、教学对象、教学需求、教学内容等多项数据的基础上，智能筛选、判断教学资源质量及适用性，实现教学资源和教学内容的自动推送。此外，平台全程记录教师备课，分类汇总教师教学思考，极大便利基于教学的科学研究工作，有利于教师成长，有助于学科知识生产，可一定程度上促进国际中文教育学科发展。

2. 经济发展

本学位点积极响应国家和地方经济战略发展的大政方针，在助力“脱贫攻坚”、地方文旅开发与文化产业协同规划、推动上海城市建设等文化实践中，着力将学科前沿成果和理论视野转化为经济发展新动能。

全面建成小康社会，残疾人一个也不能少。本学位点成立“中国手语及聋人研究中心”，入选国家语委首批“国家语言文字推广基地”

（特殊人群语言文字研究与推广）。该基地关注特殊人群的语言规划与语言服务，参与国家语委皮书系列报告和相关提案的撰写；编写手语教材，组织手语培训活动；出版《中华经典读本》（手语版），在听障群体中传承优秀传统文化；在“学习强国”发布原创手语歌曲《他是最平凡》、“四史故事（手语版）”等作品；开设手语通识课程，引导学生树立正确的残障观念；与上海市残联合作推进手语培训及大学生

创新创业项目。基地还积极参与国家语委推普脱贫攻坚工程，顺利完成新疆英吉沙县 100 名民族教师的国家语言文字能力提升在线示范培训；指导学生团队“‘话知音’赴临支教团”，参加国家语委和团中央 2020 年“推普助力脱贫攻坚”全国大学生社会实践活动。基地积极为国家相关语言政策出台建言献策，助力国家通用语言文字的宣传和推广，为特殊教育学校提供优质教育资源，满足听障人群对文化技能、文学艺术的追求，获得国家语委和上海市教育、民政部门的高度认可。

文化大都市建设，构成上海城市建设的关键环节。本学位点建立文化研究系，主办“当代文化研究网”(www.cul-studies.com)，出版“热风”书系，着力开拓跨学科视野，推动对当代中国支配性文化生产方式的调查与研究，为社会文化的良性转变积蓄能量与思路。先后举办了 21 期“我们的城市”市民论坛，邀请普通市民、专家、记者和基层工作者讨论当代城市问题，如住房、食品安全、育儿、网络权利、共享经济、垃圾分类等。本学科博士生王磊光的《一个博士生的返乡笔记》，连续多年获得网友的热烈好评。王晓明教授主编的“热风书系”，是由 5 个系列和 1 本学术期刊《热风学术》组成的大型文化研究丛书。编辑部和国内各大高校合作，举办 5 届“热风青年学术论坛”，服务于城市文化品格提升与良性城乡关系构建。

为致力学科推广和产学研一体化，中文创意写作学科建设以“上海市华文创意写作中心”“上海大学中国创意写作研究院”为平台，先后建设了上海大学创意写作西安基地、长春基地、三亚基地、玉林基地、黄山基地等多处。曾承担 2010 年世博会中国国家馆陈展策划、

南通市《世纪曙光》大型歌舞剧策划撰稿、上海地铁三号线部分站点艺术策划、泸州老窖产品形象片采编制作、闵行区文化公园及七宝生态文化区概念规划、《采风》《城市中国》等杂志改版策划等项目，同时与黄山作家协会、南平市作家协会合作，参与黄山、武夷山等文联项目开发与策划工作。

3. 文化建设

本学位点充分调动、整合学科内外资源，着力倡导并推动教学科研与文化建设接榫，为传承中华优秀传统文化、推动创意产业发展和区域文化交流、讲好“中国故事”贡献力量。

中华优秀传统文化是中华民族的“精神命脉”“文化基因”。本学位点积极承担中华民族伟大复兴使命，服务中华优秀传统文化传承创新战略，于2018年成功获批教育部中华优秀传统文化传承（中华古诗文吟诵和创作）基地，之后又获批上海市中华经典诵写讲基地。以6项国家社科基金重大项目为学术支撑，积极弘扬和传播中华优秀诗词文化。学位点开设“中华古典诗词吟诵”“诗词创意写作”等课程，被“学习强国”网、《人民日报》等媒体转载播放。基地教师组织中华古诗文吟诵和创作工作坊50余期，荣获“迦陵杯”诗词讲解大赛总决赛一等奖；举办全国优秀传统文化当代传承夏令营，举办第五届“中华诗词吟诵大会”，吸引了全国20余所高校师生参与；开设留学生吟诵专场，促进文化交流。锵鸣吟诵社、溯园诗词社被评为星级社团；以诗词吟诵和创作助力防疫抗疫。基地发挥学术研究辐射作用，在中小学设立吟诵实践基地；基地教师进行非遗项目调研，参加国家级、上海市级非遗项目和传承人评选；相关教育理论成果在《光明日报》

等核心报刊发表。以上活动累计参与大中小学教师、学生及社会各界人士近 5.6 万人次，被转载报道 300 余次。基地厚植传统文化基因，立足上海，服务全国，赢得了社会各界的赞誉。

创意写作为文化创意产业培养优秀的“写家”。本学位点创新中国成立内第一个创意写作学术博士点，利用专业优势，积极参与地方政府的文化产业规划和建设，以高水平师资实施网络作家培训，参加文化援疆活动，得到社会各界广泛好评。先后为中国作家协会、中国网络作家协会承办“中国网络诗人高级培训班”“中国网络作家高级培训班”“网络编辑高级培训班”等培训活动，培训作家 300 余人；协助建立玉林、三亚、昆明、黄山等几十个创意写作培训基地，为 20 多个省市自治区的高校、中小学教师举行公益性师资培训；为国内开设创意写作课程的高校提供创意写作公共示范课，受益高校 200 多所。先后与高等教育出版社、西北大学、山东大学等合作，连续五年举办“中国创意写作年会”。其中 2020 年参会高校超过 500 所，参会人员 1300 多人。同时，本学位点充分调动创意写作的学科动能，积极参与文化援疆项目。近年来学科教师每年都承担上海作协与新疆作协联办的“新疆作家创意写作培训班”，为维吾尔、哈萨克、蒙古等民族举办 10 届培训班，先后有 200 多名学员接受了报告文学、编剧、小说、故事等写作训练。通过这些活动，提升了新疆民族作家的创作水平，促进了各民族团结，得到新疆作家协会领导的高度肯定，并有新华社、解放日报等十几家媒体报道了上述文化援疆活动。

“志合者，不以山海为远。”本学位点积极搭建对外交流平台，通过打造期刊方阵、举办国际会议、邀请外国学者讲学、支持学生出

国深造等途径，实现中外学术与文化交流的良性循环，服务于国内的学科建设与学术发展。本学科还支持上海大学主办的5所孔子学院的工作，全力服务于加强中外人文交流、培养“知华友华”国际人士的国家战略。五年来，举办国际文化研究双年会（2018，大陆首次）、西方文论中国问题高层论坛（共四届）、文化遗产符号学国际学术研讨会、文献语言学国际学术论坛；创办国际学术期刊《批评理论》（中文季刊）和Critical Theory（英文半年刊）；打造“海外名师”“国家高端外专学者”系列课程；与都灵大学联合成立SILC符号学研究中心，推动中文学术国际化。我们还致力于国际人士知华友华亲华工作，落实5家孔子学院师生来华参访活动，来共接待外方派遣师生的各类短期来华团组59批次，共计1820人次。努力培养合格的海外汉语教师，录取汉语国际教育专业硕士生、本科生等国际学生合计267人，从师资培养方面促进汉语国际推广和中国文化传播。我们在海外孔子学院建设创新宣传平台，如微信公众号、facebook、youtube、抖音等。孔院活动受到国内外30多家媒体报道数百次。

本学位点着力传承沪语，深耕上海文化。在上海大学博物馆专设“沪语体验馆”，是全国第二个方言体验馆。钱乃荣、丁迪蒙等教师开设多场沪语讲座，担任沪语微视频大赛等活动嘉宾20余次，出版《新上海人学说上海话》（2019）等普及读物，致力于面向社会推广沪语。海派文化研究中心每年举办“海派文化学术研讨会”，开展“310：与沪有约”沪文化传承系列主题活动，举办“海派文化周”系列讲座，服务于上海文化建设，取得了良好的社会影响。

四、存在的问题及改进计划

（一）加强学科建设，突出学科特色。在一级学科层面，继续强化文学、文化之间的交融性、互动性；在二级学科层面，凝聚学科科研优势，力争在下一个五年内，形成若干个国内领先、国际知名的研究方向。

（二）引进和培育骨干学术力量。从国内引进高水平学者，充实本学科教师团队；加强国际化，大力引进海外师资；强化对现有师资的培养，力争在下一个五年内培养出一批在国内具有较高知名度的优秀中青年学者。

（三）推进学科骨干年轻化。各二级学科实行“双带头人制”，培养中青年学科带头人，让中青年骨干切实发挥学术、教学活动的组织作用。

（四）促进人才培养国际化，优化人才质量。健全人才奖励机制，对出国（或赴境外）学习、实习、交流的中青年教师和研究生予以更多资助；鼓励并资助中青年教师和硕博士研究生参与各种国际科研、调查等交流项目；邀请更多海外知名学者来我校做兼职教授，举行学术讲座。

（五）增强研究生培养力度。完善培养课程体系，强化培养过程管理；搭建研究生活动平台，举办中文学科研究生学术论坛；推进研究生暑期实践活动，促进学术研究与社会实践相结合；建设更多研究生实习基地；拓展研究生就业渠道。